



**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Минусинская школа №8»**

<b>Утверждено:</b> Педагогическим советом КГБОУ «Минусинская школа № 8» Протокол №1 от 31.08.2023г.	Согласовано Заместитель директора по УВР КГБОУ «Минусинская школа № 8»  И..А. Которобин	<b>Утверждено:</b> Директор КГБОУ «Минусинская школа № 8»  Д.С. Бушмакин
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Рисование (изобразительное искусство)»**

для обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

**(Вариант ФАООП УО 1)**

**1 класс**

г. Минусинск, 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....	9
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	10

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с примерной рабочей программой федеральной адаптированной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), с учетом реализации особых образовательных потребностей, а так же индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся и является компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант ФАООП 1) краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Минусинская школа № 8»

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе в соответствии с обязательной частью учебного плана рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год, (1 час в неделю)

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного

искусства.

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства

- и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
  - воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
  - воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

### **Национально-региональный компонент**

Данная программа учитывает проведение уроков с использованием национального регионального компонента. Включает ознакомление школьников с традициями народного творчества малой Родины, декоративно-прикладным искусством, творчеством художников Красноярского края. Формирует запас элементарных знаний и представлений о художественной культуре Красноярского края для эмоционально практического освоения окружающего мира. интерес к его прошлому, настоящему современному состоянию и дальнейшему развитию; воспитание чувства любви и уважения к своему краю.

### **Межпредметные связи**

Занятия на уроках изобразительного искусства продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами:

чтение (словесное описание эпизода или стихотворения, и иллюстрация прочитанное, выражение своих эмоций, чувств при помощи рисунка.)

математика (геометрические фигуры, цвет, форма величина предметов, расположение предметов на плоскости листа, пространственная ориентировка, развитие глазомера, построение фигур)

мир природы и человека (рисование растений: листья, деревья в разное время года, травы, цветы, рассматривание их частей, прорисовывание частей и листьев; рисование грибов, рисование животных, беседы по картинам, изображающих разное время года). Связь с учебным предметом «Музыка» наблюдается в результате изображения обучающимися представленных картин в ходе прослушивания музыкальных композиций.

**Планируемые результаты освоения содержания  
рабочей программы по учебному предмету  
«Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе**

**Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

**Уровни достижения предметных результатов  
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на  
конец 1 класса**

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;

– использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

– знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

– знать названия основных цветов солнечного спектра;

– знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

– знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

– знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

– применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

**Система оценки  
достижения обучающимися с умственной отсталостью  
планируемых результатов освоения образовательной программы  
по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»  
в 1 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.



## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество о часов	Контрольные работы
1.	Подготовительный период обучения	3	-
2.	«Обучение композиционной деятельности»	9	-
3.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	11	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	4	-
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	-

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей. Организация рабочего места. Отработка навыка правильного захвата карандаша. Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.	
2.	Игровые упражнения на различение цветов.	1	Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый,	С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Знакомятся с основными цветами и	Располагают материалы для рисования на столе. Называют цвета. Отвечают на вопросы учителя.	

			фиолетовый. Ответы на вопросы: Что окрашено в желтый цвет? Что окрашено в красный цвет? Что окрашено в синий цвет? Что зеленого цвета?	их оттенками. Находят заданные цвета. По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.	Соотносят цвета с картинкой.	
3.	Упражнения на развитие моторики рук.	1	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.	
4.	Простые формы предметов. Рисование.	1	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал,	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.	Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические	

			<p>прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.</p>	<p>Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.</p>	<p>формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.</p>	
5.	Сложные формы предметов.	1	<p>Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы.</p>	<p>Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.</p>	<p>Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.</p>	
6.	Сложные формы предметов. Рисование.	1	<p>Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек.</p>	<p>Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.</p>	<p>Находят в сложных формах простые формы. Называют все</p>	

			Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов. Рисование чашки прямоугольной формы.	Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек.	геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.	
7.	Знакомство с лепкой. Предметы разной формы.	1	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.	
8.	Знакомство с лепкой.	1	Знакомство с пластичными материалами и	С помощью учителя изучают свойства пластилина.	Называют свойства пластилина. Правильно	

			<p>приемами работы с пластилином. Изучение материалов для лепки. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.</p>	<p>С помощью учителя организуют рабочее место. Учатся отщипывать и разминать пластилин. По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.</p>	<p>организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание. Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.</p>	
9.	<p>Знакомство с лепкой. Круглые предметы.</p>	1	<p>Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.</p>	<p>Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.</p>	<p>Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стекой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с</p>	

					пластилином.	
10.	Лепка овощей и фруктов.	1	Отработка навыков работы с пластилином. Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя. Отрывают и разминают кусок пластилина. С помощью учителя выполняют действия с пластилином. С помощью учителя различают цвета пластилина.	Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами. Владеют навыками работы с пластилином. Работают со стеклой. Различают цвета пластилина. Самостоятельно выполняют действия с пластилином.	
11.	Лепка овощей и фруктов.	1	Знакомство с бумагой. Изучение свойств бумаги. Изучение техники аппликация.	Знакомятся со свойствами бумаги. Под контролем учителя учатся отрывать бумагу. Сминают бумагу. Изучают технику аппликации.	Называют основные свойства бумаги. Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги. Самостоятельно выполняют действия с бумагой. Изучают технику аппликации.	
12.	Знакомство с аппликацией.	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	Под контролем учителя подбирают необходимые цвета	Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.	

				<p>бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.</p>	<p>Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.</p>	
13.	Аппликация «Осеннее дерево».	1	Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.	<p>Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги. С помощью учителя отрывают бумагу. С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева. Приклеивают части дерева, под контролем учителя.</p>	<p>Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.</p>	
14.	Аппликация «Осеннее дерево».	1	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.	Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.	Правильно удерживают карандаш в руке.	



			<p>Отработка умения проводить различные линии.</p> <p>Дорисовывание картинок разными линиями.</p> <p>Дорисовывание человечкам волос разной длины.</p> <p>Дорисовывание забора.</p> <p>Дорисовывание волн на море.</p>	<p>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.</p> <p>Сравнивают форму линий и точек с другими формами.</p> <p>С помощью учителя дорисовывают линии.</p>	<p>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.</p> <p>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p>Работают самостоятельно по образцу.</p>	
15.	Игровые графические упражнения. Линии.	1	<p>Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.</p> <p>Передача ощущения праздника художественными средствами.</p> <p>Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).</p>	<p>Подбирают цвета по образцу. Работают по шаблонам.</p> <p>Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.</p>	<p>Подбирают цвета по образцу.</p> <p>Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.</p> <p>Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.</p> <p>Работают в технике аппликация.</p>	
16.	Игровые графические	1	<p>Знакомство с понятиями – Новый год,</p>	<p>Подбирают цвета по образцу. Работают по</p>	<p>Подбирают цвета по образцу.</p>	

	упражнения. Линии. Точки.		елка, флажки, украшение. Передача ощущения праздника художественными средствами. Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).	шаблонам. Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя. Работают в технике аппликации под контролем учителя.	Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе. Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу. Работают в технике аппликация.	
17.	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация .	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение снеговика.	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации. Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации. Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.	
18.	Украшение новогодней елки	1	Выполнение аппликации «Снеговик». Украшение	Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.	Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.	

	разноцветными флажками. Аппликация и рисунок.		снеговика.	Вырезают части снеговика под контролем учителя. С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе. Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя.	Самостоятельно вырезают части снеговика. Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу. Украшают снеговика по предложенному образцу.	
19.	Зима. Аппликация «Снеговик».	1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.	
20.	«Рыбки в аквариуме».	1	Изучение формы. Форма и создание	Называют простые формы. Владеют	Называют простые формы. Владеют	

	Аппликация и рисунок.		композиции внутри заданной формы. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	приемами составления аппликации. Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона. Подбирают цвета под контролем учителя.	приемами составления аппликации. Создают сложную многофигурную композицию. Работают самостоятельно по образцу.	
21.	Изображение деревьев.	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание картинок.	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу.	
22.	Пирамидка, рыбка. Рисование.	1	Правильное расположение картинки на листе бумаги. Работа с шаблоном. Дорисовывание картинок. Раскрашивание	С помощью учителя располагают картинки на листе. Подбирают цвета под контролем учителя. Работают по шаблону.	Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги. Подбирают цвета по образцу.	

			картинок.			
23.	Сказка «Колобок». Рисование.	1	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок». Анализ форм предметов. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа».	Узнают героев сказки. По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов. С помощью учителя находят заданные параметры на листе. Дорисовывают рисунок по опорным точкам.	Определяют характер героев сказки. Ориентируются в пространстве листа. Находят заданные параметры. Рисуют самостоятельно по образцу.	
24.	Сказка «Колобок». Рисование.	1	Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи) Различие зданий. Знакомство с ножницами. Устройство ножниц. Техника безопасности при работе с ножницами. Приемы резания ножницами по прямым линиям. Выполнение аппликации.	Показывают части дома. Показывают части (детали) ножниц. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Выполняют аппликацию под контролем учителя.	Называют части дома. Различают здания. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца. Самостоятельно выполняют аппликацию.	

25.	Аппликация «Дом в городе».	1	<p>Определение времени года. Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под</p> <p>Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.</p> <p>Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.</p>	<p>С помощью учителя, по картинам, определяют время года.</p> <p>Рассматривают весенние картины.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.</p> <p>Рисуют деревья с помощью учителя.</p>	<p>Рассматривают картины и определяют по картине время года.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию картин.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги.</p> <p>Рисуют деревья по образцу.</p>	
26.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	<p>Повторение времен года. Рисование по описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.</p> <p>Выбор необходимого цвета.</p>	<p>Про наводящим вопросам определяют время года.</p> <p>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.</p> <p>Проводят линии, под контролем учителя.</p> <p>Подбирают цвета, под контролем учителя.</p>	<p>Называют признаки весеннего время года.</p> <p>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.</p> <p>Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.</p> <p>Подбирают цвета по образцу.</p>	
27.	Рисование картины по	1	<p>Повторение времен года. Рисование по</p>	<p>Про наводящим вопросам определяют</p>	<p>Называют признаки весеннего время</p>	

	опорным точкам «Кораблик».		описанию. Построение рисунка с использованием вспомогательных точек. Выбор необходимого цвета.	время года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Проводят линии, под контролем учителя. Подбирают цвета, под контролем учителя.	года. Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок. Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок. Подбирают цвета по образцу.	
28.	Знакомство с гуашью.	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Знакомство со свойствами гуаши. Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	С помощью учителя организывают свое рабочее место. Изучают свойства гуаши. Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	Называют свойства гуаши. Называют детали кисти. Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.	
29.	Рисование солнца на небе, травки на земле.	1	Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких	Повторяют и называют цвета. С помощью учителя организуют свое рабочее место. По наводящим вопросам повторяют технику работы с	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Называют и применяют технику	

			понятий, как «ясно», «пасмурно». Практика работы с красками.	гуашью. Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.	работы с гуашью Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.	
30.	Рисование радуги.	1	Повторение цветов радуги. Метод примакивания.	Повторяют и называют цвета. По наводящим вопросам называют свойства гуаши. С помощью учителя организуют свое рабочее место. Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.	Владеют приемом примакивания. Называют свойства гуаши. Правильно организуют рабочее место. Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.	
31.	Аппликация «Коврик для куклы».	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.	



32.	Аппликация «Коврик для собачки».	1	Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением. Правильное расположение узора в полосе.	Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения.	Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.	
33.	Нарисуй свою картину.	1	Рассматривание рисунков. Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Понятие	Рассматривают рисунки. Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре» Выполняют работу по выбору, из	Отвечают на вопросы по рисункам. Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги. Различают понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов.	

			вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре».	предложенных образцов.	Работают самостоятельно.	
--	--	--	---	------------------------	--------------------------	--

## Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Основная и дополнительная учебная литература	Наглядный материал	Оборудование, мебель
<p><b>Дополнительная литература:</b></p> <p>1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.</p> <p>2. Учебное пособие «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида» под редакцией И.А. Грошенкова.</p> <p>3. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н.Просняковой.</p>	<p><b>Информационно-коммуникативные средства</b></p> <p>Копилка электронных презентаций</p> <p><b>Ресурсы Интернета</b></p> <p>Детский портал «Солнышко» (<a href="http://www.solneet.ee">http://www.solneet.ee</a>)</p> <p>Фотогалерея. (<a href="http://www.origami-do.ru/index.htm">http://www.origami-do.ru/index.htm</a>)</p> <p>(<a href="http://tatianag2002.narod.ru/art.html">http://tatianag2002.narod.ru/art.html</a>)</p> <p>(<a href="http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm">http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1087/index.htm</a>)</p> <p><a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com</a> Сеть творческих учителей</p> <p><a href="http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/">http://viki.rdf.ru/cat/prazdniki/</a> Детские электронные презентации</p> <p>Иллюстративный материал по темам программы.</p> <p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b></p> <p>Кисточки для каждого ученика.</p> <p>Альбомы для рисования.</p> <p>Краски художественные.</p> <p>Карандаши цветные.</p>	<p>Магнитная доска 1шт.</p> <p>Компьютер 1шт.</p> <p>Мольберт 1шт.</p> <p>Оборудование рабочего места учителя.</p> <p>Ученические парты, стулья</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p><i>Условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы:</i></p> <p>Игрушечный домик</p> <p>Наушники</p> <p>Офтальмо тренажеры (методика Ковалева)</p> <p>Подставка для ног</p> <p>Мольберт, диван для смены позы</p>